



ねこを描く

M-Ishikura



挿入→図形→「楕円」 「二等辺三角形」を小さく描きコピーで 2 つにする 図のように配置し「グループ化」する

② 胴体
挿入→図形→「ハート」はドラッグして縦長に描く
「楕円」を描き「ハート」の上に配置し、「グループ化」
配置Gの「回転」→「上下反転」する

(3) 尾っぽ
挿入→図形→「アーチ」横にドラッグしながら浅い形にする
「楕円」を小さく描きアーチの端に重ね「グループ化」
配置 G の 「回転」→「上下反転」する

④ ヒゲ
挿入→図形→「星 6」調整ハンドルを下方向にドラッグして
「線だけ」の星にする
サイズ変更ハンドルを下方向にドラッグして「つぶれた星」にする
る

⑤ ねこを2匹にする
親ねこ…①から④を配置して「グループ化」する
「塗りつぶし」→「黒」
「図形の枠線」→「黒」

子ねこ…親ねこのコピーを1つ作る 「塗りつぶし」→「グレー」 「図形の枠線」→「グレー」 「Shift」キーを押しながら角のサイズ変更ハンドルを ドラッグして縮小する



⑥ 首輪を作る
挿入→図形→「月」細長い月を作る
配置 G の「回転」→「左へ 90°回転」する

コピーを1つ作る 「塗りつぶし」→「赤」・「緑」 「図形の枠線」→「枠線なし」

サイズを調節してねこの首に重ねて「グループ化」

## 額縁に入れる



挿入→図形→「四角形:各度付き」
「図形の塗りつぶし」→「テクスチャー」→「オーク」
「図形の枠線」→「枠線なし」

② 挿入→図形→「正方形/長方形」を中に入れ
「図形の塗りつぶし」→淡い水色にする
「図形の枠線」→「枠線なし」

③ ①と②をクループ化
「配置 G」→「背面へ移動」「最背面へ移動」

4 ちょうちょ・ねこ2匹を配置して
すべて選んで「グループ化」

## 完成



## ちょうちょを描く

M-Ishikura

1 胴体を描く
挿入→図形→楕円を選択し縦長に描き
図形の塗りつぶし→ゴールド、アクセント4、黒+基本色25%

夏を描く

挿入→図形→楕円を選択し Shift を押しながら小さい正円を描き 図形の塗りつぶし→ゴールド、アクセント 4、白+基本色 40%

胴体を背面にして「グループ化」

③ 触覚を描く
挿入→図形→アーチ
図形の塗りつぶし→ゴールド、アクセント 4、黒+基本色 50%
調整ハンドルで細いアーチにする
コピーして2つを回転して本体の最背面にして「グループ化」する

④ 羽を描く
挿入→図形→ハート(ア)
コピーを1つし、サイズ変更ハンドルで高さの低いハートにする(イ)
図形の塗りつぶし→(ア)→黄色 (イ)→オレンジ

(ア) 描画ツール(書式)→配置 G→回転→右へ 90°回転
(イ)を回転させて図のように配置し背面へ移動して
「グループ化」する

「Ctrl」+「Shift」を押したままドラッグすると 水平・垂直に図形をコピーできる コピーした羽→回転→「左右反転」させる



